

With its elegantly rounded shell on a chromed rounded pedestal, the Globe seems to have escaped from the very first James Bond movie. Many people who see this chair feel a slight touch of nostalgia. The Globe is a luxurious and stylish design that made enthusiastic use of the latest technology of the time. Proving that true design is timeless. There is a dignified Globe with a high back and a slender Little Globe with a low back. As a team, they are unbeatable. Pierre Paulin, 1960.

De Globe lijkt, met zijn elegante ronde kuip op een verchromde ronde poot, zó weggelopen uit de allereerste James Bond-film. Een lichte nostalgie naar voorbije tijden overvalt menigeen bij het zien van dit meubel. Een luxueus en stijlvol ontwerp, dat enthousiast gebruik maakt van de nieuwste technologische snuffjes uit die tijd. Dat bewijst eens te meer dat het ware design tijdloos is. Er is een statige Globe, met een hoge rugleuning en de rankere Little Globe, met een lage rugleuning. Als team zijn ze onverslaanbaar. Pierre Paulin, 1960.

Avec son élégante coque arrondie montée sur piétement circulaire chromé, le fauteuil Globe semble tout droit sorti du premier James Bond. Pour beaucoup, une légère touche de nostalgie émane de ce fauteuil. Ce modèle intemporel, luxueux et gracieux, regroupe toutes les technologies de pointe de l'époque. Ce qui prouve que le design véritable est intemporel. Il existe avec un haut dossier plein de dignité, ou encore avec un dossier plus petit, le « Little Globe ». Tous deux forment une équipe imbattable. Pierre Paulin, 1960.

Mit seiner eleganten abgerundeten Sitzschale auf einem verchromten, abgerundeten Sockel, scheint der Globe direkt aus dem aller ersten James Bond Film zu stammen. Viele Leute verfallen in Nostalgie, wenn sie diesen Stuhl sehen. Der Globe ist ein luxuriöses und stilvolles Design, dass mit Elan die technologischen Neuheiten seiner Zeit einsetzte. Der Beweis dafür, dass wahres Design zeitlos ist. Es gibt einen ehrwürdigen Globe mit einer hohen Lehne und einen schlanken Little Globe mit einer niedrigen Lehne. Gemeinsam sind sie unschlagbar. Pierre Paulin, 1960.

