

Venetian Gondola Song

from *Songs Without Words, Book 2*

Barcarolle, extrait du *Chant sans paroles, Livre II*

Venetianisches Gondellied, aus *Lieder ohne Worte, Band 2*

Canción de la góndola veneciana, del Libro 2 de las *Canciones sin palabras*

Allegretto tranquillo

Felix Mendelssohn (1809–1847)

Op. 30, No. 6



4

6

11

16

21

p

f

dim.

p cantabile

sf

p

cresc.

3 5 3 1 2 5 3 3 5 3 5 2 3 1 2 1 2

1 3 2 3 2 1 1 3 1

3-1 5 3 1 3 2 1 3 2

3 2 1 5 1 2 5 1 3 1 5 2 3 1

2 1 3 4 1 2 4 2 5 3 3 1 2

1 1 2 2 3 4 5 2 3 5 3 1 2 3

5 1 2 5 2 3 5 3 1 2 3

5

Sonata in D Minor ^(a)

Sonate en ré mineur

Sonate in d-moll

Sonata en re menor

Domenico Scarlatti (1685–1757)

K. 9; L. 413



Allegro

Measures 1-13 are shown with fingerings and dynamics: *p*, *mf*, *dim.*, *p*, and *mf*. Trills are marked with *tr*. Measure numbers 1, 5, 9, and 13 are boxed.

^(a) This sonata is often called “Pastorale.”
On appelle souvent cette sonate « Pastorale ».

Diese Sonate wird auch “Pastorale” genannt.
Esta sonata muchas veces se llama “Pastoral”.

^(b)

^(d)

^(c)

^(e)

Spanish Dance No. 5 (Andaluza) ^a

from *12 Spanish Dances*

La danse espagnole no 5 (Andaluza) des *12 Danses espagnoles*

Spanischer Tanz Nr. 5 (Andaluza), aus *12 Spanische Tänze*

Danza española no 5 (Andaluza), de *12 Danzas españolas*

Enrique Granados
(1867–1916)

Andantino, quasi allegretto

9

4

7

10

13

^a This dance is often called “Playera.”
On appelle souvent cette danse « Playera ».

Dieser Tanz wird auch “Playera” genannt.
Esta danza muchas veces se llama “Pastoral”.

O Polichinelo

from *A prole do bebê no. 1*

Punch, from *Baby's Family, Book 1*

Le polichinelle, extrait de *La Famille du bébé, 1^{er} livre*

Der Kasperl, aus *Die Familie des kleinen Kindes*

Polichinela, de *Familia del bebé, Libro 1*

Heitor Villa-Lobos
(1887–1959)



Vivo

10